

Changement climatique : Et si le bois était une clef des solutions pour la transition ?

Du 5 au 14 septembre 2024, la filière bois reprend racine dans la cour de la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris en proposant des solutions imaginées par des designers et des entreprises de la filière bois.

Sous tous les climats, à toutes les époques, le bois a été une ressource fondamentale, dotée d'un riche patrimoine, permettant de varier les usages et ouvrir le champ des possibles. À chaque problème posé, l'Homme a trouvé dans le bois une potentielle solution, à portée de main. De la nécessité de se protéger il a créé l'abri puis la maison. De son désir d'une meilleure assise il a imaginé siège et banc. Aujourd'hui, notre civilisation doit de nouveau franchir une marche décisive dans son évolution, car haute et difficile à apprécier. Dans de nombreux domaines il faut se réinventer, remettre en cause des acquis pourtant jugés comme durables. De nombreuses pages blanches sont face à nous. Les solutions recherchées vont précéder les noms qu'elles porteront.

Actualité oblige, les projets exposés intéressent des thématiques qui sont au cœur des préoccupations de nos concitoyens car issues des épisodes climatiques qui nous impactent aujourd'hui et vers lesquels convergent le plus d'attentes. Ces projets ambitionnent d'apporter des solutions au sein de l'espace commun, que l'on soit dans les villes, en périphérie, dans les bourgs ou les villages.

Il est vital de mettre en commun, échanger, se soutenir et accueillir. La « place publique » doit reprendre du sens. Il faut aménager et organiser autrement la cité, soutenir et promouvoir de nouveaux usages.

La Filière Bois présente les lauréats de cette nouvelle édition de la Paris Design Week 2024. Cette exposition a une triple ambition : montrer au plus grand nombre la réactivité créative de nos designers et entreprises, réaffirmer la place du bois et son importance, amener à une prise de conscience et une envie de faire face aux enjeux environnementaux.

La visite se poursuit à l'intérieur de la BHVP avec une exposition de pièces en bois incarnant les nouveaux usages dans nos lieux de vie.

Informations pratiques :

*Bibliothèque Historique de la Ville de Paris
24 Rue Pavée, 75004 Paris
Métro Saint-Paul*

*Cour ouverte du lundi au dimanche de 10h à
19h.
Accès gratuit.*



Stand Fibois
par KOZ



Îlot de fraîcheur en réemploi
par Songes & Jardins et KATABA
Fibois Centre-Val de Loire



Podium
par Sineu Graff
Fibois Grand-Est



La Végétale
par La Remanufacture
Fibois Île-de-France



ARCA
par Jérôme Boissière Design Studio
Fibois Île-de-France



Banc bassin
par Didier Saco et TF URBAN
Fibois Auvergne-Rhône-Alpes



LIGNAGE
par ReMake
Fibois Île-de-France



Deck
par La Parqueterie Nouvelle et
La Fabrique Pointcarré
Fibois Île-de-France



Skate Time
par Ariane Briot et Yifang Zhang
Fibois Auvergne-Rhône-Alpes



Composteur en bois brûlé
par MOWO
Fibois Centre-Val de Loire



Bureau
par Le Gris Foncé
Fibois Centre-Val de Loire



Table Multi
par VIVARCHI
Fibois Hauts-de-France



Voli
par Husta
Fibois Auvergne-Rhône-Alpes



Sépia édition limitée
par Maërl
Fibois Île-de-France



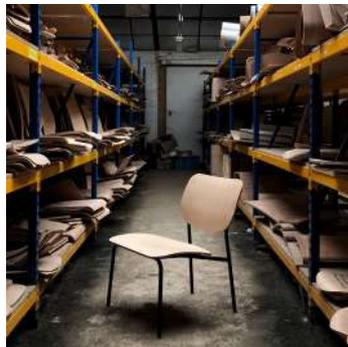
La Balançoire U.
par Lily Saillant et Studio Sénac
Fibois Île-de-France



Naofloor
par Deschaumes
Fibois Centre-Val de Loire



Triptyque
par Loumy Lab
Fibois Grand-Est



La Chauffeuse DC10
par Guillaume Delvigne pour
La Chaise Française
Fibois Île-de-France

Projets issus de l'édition 2024 du Concours Bois Français & Design organisé par Fibois Centre-Val de Loire, Fibois Auvergne-Rhône-Alpes, Fibois Île-de-France, Fibois Hauts-de-France, Fibois Grand-Est et Fibois France, en partenariat avec Bois de France.



Contacts presse

Pia Monnier-Wood - Commissaire d'exposition
Art In Progress - pia@art-progress.com

Enola Desbon - Chargée de communication
Fibois CVL - contact@fibois-cvl.fr

Visuels sur demande